



LE
THÉÂTRE
DE LA
PACOTILLE

LA GENÈSE DE LA RAGE

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Montréal, le 14 avril 2011 — Le Théâtre de la Pacotille présente, du 3 au 21 mai 2011, *La genèse de la rage*, écrit et mis en scène par Sébastien Dodge, à la salle Jean-Claude-Germain du Théâtre d'Aujourd'hui. Ce deuxième volet de la *Trilogie analogique*, entamée en 2008 avec le surréaliste et très apprécié *Suprême Deluxe*, prend d'assaut la petite salle de la rue Saint-Denis avec une distribution généreuse et des effets spéciaux rouge vif!

La genèse de la rage met en scène huit acteurs au sommet de leur forme, qui déploient leur talent et leur énergie pour nous transporter au cœur d'une tragédie burlesque à haute teneur en hémoglobine! Niché dans une petite ville de province, la nôtre sans doute, le texte de Sébastien Dodge pose un regard sur les racines de la violence humaine et cherche à comprendre ce qui pourrait déclencher l'explosion finale.

Pendant les trente glorieuses, Otho traverse sa vie cauchemardesque dans une petite municipalité agressive et ignorante d'une province obscure. Ses parents le couvent, mais une menace plane. Il est seul et doit grandir seul, ostracisé. Il cherche tous les jours ce qu'il doit accomplir. Qu'advient-il de lui une fois devenu homme? Qu'est-ce qui se vautre dans ses entrailles? Mythologie et suspense pour vous ce soir!

Depuis 1998, le Théâtre de la Pacotille défend des textes tirés de la dramaturgie moderne et contemporaine. Il a présenté *Escorial et Trois acteurs, un drame* de Michel de Ghelderode, *Zoo Story* d'Edward Albee (au FITUM, Monastir, Tunisie; prix de la meilleure interprétation masculine), *Philoctète* de Heiner Müller et un cycle de trois textes de l'auteur Hervé Blutsch. En mai 2010, *Le moche* de Marius von Mayenburg, produit par la compagnie, a connu un grand succès sur la scène de l'Espace 4001.

Entre le plaisir et la douleur, la poésie et la violence, le divertissement et la philosophie, le travail du Théâtre de la Pacotille se positionne dans un espace de création peu commun. Avec *La genèse de la rage*, la compagnie poursuit sa recherche sur la mise en scène, la condition humaine et les possibilités du langage théâtral et débute une résidence de deux saisons au Théâtre d'Aujourd'hui, qui accueillera en février 2012 *La guerre*, la pièce concluant la *Trilogie analogique*.



La genèse de la rage

Une création du Théâtre de la Pacotille

Texte et mise en scène : Sébastien Dodge // **Interprétation :** Guillaume Cyr, Bénédicte Décary, Marie-Anne Dubé, Mathieu Gosselin, Renaud Lacelle-Bourdon, Fanny Rainville, Simon Rousseau, Dominic Théberge // **Assistance à mise en scène et régie :** Marie-Christine Martel // **Scénographie :** Gaétan Paré // **Costumes :** Chloé Giroux-Bertrand et Sarah Hall-K. // **Assistance aux costumes :** Marianne Roberge // **Conception des éclairages :** Anne-Marie Rodrigue-Lecours // **Conception musicale :** Michel Smith // **Effets spéciaux :** Olivier Proulx // **Direction technique :** Francis Laporte // **Support visuel et photographie :** Marie-Claude Hamel // **Illustration :** James McDougall

SALLE JEAN-CLAUDE-GERMAIN DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
Du 3 au 21 mai 2011

Les mardis à 19 h

Du mercredi au samedi à 20 h

Rencontre avec l'équipe du spectacle à l'issue
de la représentation du mardi 10 mai

3900, rue Saint-Denis

Billetterie

514-282-3900

www.theatredaujourd'hui.qc.ca

Prix courant : 25 \$

Carte Premières : 12,50 \$

Étudiants et aînés : 20 \$



THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI

CARTE PREMIÈRES

Relations de presse : Ève Bouchard,
evebouchard@videotron.ca, 514-605-6435