



LE  
THÉÂTRE  
DE LA  
PACOTILLE

## LA GUERRE

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Montréal, le 18 janvier 2012 — Le **Théâtre de la Pacotille** présente, **du 14 février au 3 mars 2012**, **LA GUERRE**, écrite et mise en scène par **Sébastien Dodge**, à la salle Jean-Claude-Germain du Théâtre d'Aujourd'hui. Cette plus récente création de la compagnie est l'ultime volet de la **TRILOGIE ANALOGIQUE**, entamée en 2008 avec la surréaliste et très appréciée **SUPRÊME DELUXE**, et poursuivie en mai dernier avec **LA GENÈSE DE LA RAGE**, sanglante et surprenante production. **LA GUERRE** est donc le troisième opus de ce triptyque qui sonde l'origine et l'emprise de la violence sur l'Homme. Celle qui traverse l'histoire de l'humanité, la nôtre, celle qu'on nous a transmise, que nous transmettons et dont il semble impossible de se libérer.

Entrer en contact avec l'œuvre de Sébastien Dodge, c'est mettre le pied de l'autre côté d'un miroir déformant du monde. Dans un univers à la fois extrêmement drôle, mais aussi abominablement cruel. Assister à une représentation de **LA GUERRE**, c'est être témoin d'un numéro de théâtre burlesque en plein milieu d'un cauchemar. On rit beaucoup, mais en étant pleinement conscient que, bientôt, ce rire se transformera en cri, puis en hurlement. Et surtout, avec son joyeux cortège de figures historiques, passées au tordeur de l'imaginaire baroque et foisonnant de l'auteur, **LA GUERRE** met en scène une distribution majestueuse, superbe de violence et d'énergie contagieuse.

**LA GUERRE** propose une lecture singulière du règne de Louis XIV, car ce n'est pas aux détails les plus connus de la vie du Roi-Soleil que la pièce s'attarde. Ce que l'auteur et metteur en scène met en lumière est plutôt le caractère guerrier, fanfaron et vindicatif du souverain. L'abondance et le luxe partagent la scène avec la barbarie. Dans **LA GUERRE**, tout n'est que mesquinerie, intrigue politique et lutte fratricide. Louis XIV n'est pas le grand monarque épris de théâtre, de musique et de ballet, c'est un roi impulsif, gâté pourri, qui n'hésite pas à fusiller quiconque se dresse contre son autorité, plus à l'image des tristement célèbres tyrans africains ou sud-américains.

Depuis 1998, le Théâtre de la Pacotille défend des textes tirés de la dramaturgie moderne et contemporaine. Il a présenté *Escorial et Trois acteurs, un drame* de Michel de Ghelderode, *Zoo Story* d'Edward Albee (au FITUM, Monastir, Tunisie; prix de la meilleure interprétation masculine), *Philoctète* de Heiner Müller et un cycle de trois textes de l'auteur Hervé Blutsch. En mai 2010, *Le moche* de Marius von Mayenburg, produit par la compagnie, a connu un grand succès sur la scène de l'Espace 4001.

Entre le plaisir et la douleur, la poésie et la violence, le divertissement et la philosophie, le travail du Théâtre de la Pacotille s'inscrit dans un espace de création peu commun. Avec **LA GUERRE**, la compagnie poursuit sa recherche sur la condition humaine, la mise en scène et les possibilités du langage théâtral et conclut une résidence de deux saisons au Théâtre d'Aujourd'hui, qui a accueilli en mai 2011 **LA GENÈSE DE LA RAGE**, deuxième opus de la **TRILOGIE ANALOGIQUE**.



### LA GUERRE

Une création du Théâtre de la Pacotille

**Texte et mise en scène :** Sébastien Dodge  
// **Interprétation :** Yannick Chapdelaine, Myriam Fournier, Mathieu Gosselin, Stéphane Jacques, Suzanne Lantagne, Jean-Sébastien Lavoie, Simon Rousseau // **Assistance à la mise en scène et régie :** Sara Fauteux // **Scénographie :** Julie-Ange Breton // **Costumes :** Estelle Charron, Gaétan Paré // **Conception des éclairages :** Anne-Marie Rodrigue Lecours // **Conception sonore :** Pierre-Marc Beaudoin // **Effets spéciaux :** Olivier Proulx // **Direction technique :** Jérémie Guilbault Asselin // **Support visuel et photographie :** Marie-Claude Hamel // **Direction de production :** Marie-Christine Martel // **Illustration :** James McDougall

SALLE JEAN-CLAUDE-GERMAIN DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Du 14 février au 3 mars 2012

Les mardis à 19 h

Du mercredi au samedi à 20 h

Rencontre avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation du mardi 21 février

3900, rue Saint-Denis

**Billetterie**

**514-282-3900**

**www.theatredaujourd'hui.qc.ca**

Prix courant : 25 \$

Carte Premières : 12,50 \$

Étudiants et aînés : 20 \$



THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI



**Relations de presse :**

Ève Bouchard

[evébouchard@videotron.ca](mailto:evébouchard@videotron.ca)

514-605-6435