

**Princesses au Théâtre d'Aujourd'hui : un procès violent de la rectitude politico-féministe, une lettre d'amour émue aux défauts féminins les plus laids.**

Montréal, le 24 août 2011 – Le **Théâtre Catfight** présente **Princesses**, un texte de **Catherine Léger** mis en scène par **Diane Pavlovic**, du **20 septembre au 8 octobre 2011** à la **salle Jean-Claude-Germain du Théâtre d'Aujourd'hui**. Nouveau texte de l'auteur d'**Opium\_37**, **Princesses** est une pièce tonique, brillante, très libre, qui trace un portrait féroce, à la fois drôle et actuel, du féminin et des tabous qui l'entourent encore.

**Princesses : l'histoire**

Devant le silence obstiné de leur mère, trois sœurs, jeunes professionnelles dans la trentaine, princesses dans leur façon d'être supérieures, aliénées par leur droit au bonheur, et compétitives jusqu'à l'os, sombrent dans des fantasmes juvéniles de fuite, de batailles et de règlements de comptes. Heureuses de renouer avec leur nature animale, elles se pourchassent tour à tour dans le centre-ville de Montréal, parmi les prostituées, les stationnements et la police.

**L'imaginaire féminin revisité**

Réunissant sur scène Eve Gadouas, Marie-Eve Huot, Vitali Makarov et Fanny Rainville, **Princesses** est un hommage au personnage féminin libéré des carcans traditionnels de la mère, de la vierge et de la putain. Ici la femme est totale et imparfaite, rageuse, rêveuse, impolie. Pas de désir de plaire ou, si oui, d'une façon tellement directe que c'en est déconcertant et même libérateur, parce que enfin avoué : oui, parfois, la femme veut trop plaire, gagner, tout prendre... Et ça n'enlève rien à sa féminité, au contraire!

**Diane Pavlovic à la mise en scène : une première attendue!**

Au cœur du milieu théâtral depuis plus de vingt-cinq ans, Diane Pavlovic est directrice du programme d'écriture de l'École nationale de théâtre du Canada et directrice du domaine théâtre chez Leméac Éditeur. En 2008, au Festival du Jamais Lu, elle fait une mise en lecture inspirée et brillante de **Princesses**. À partir de là, il était clair qu'elle allait un jour en faire la mise en scène! Elle signe cet automne, avec **Princesses**, sa première mise en scène, et nous propose la pièce dans toute sa force subversive et dans toute sa fragilité humaine. Ce sera, à coup sûr, un événement.

**Une auteure à suivre**

Lauréate, en 2006, du Fonds Gratien-Gélinas pour son texte *Voiture américaine*, Catherine Léger est une auteure bien en vue! Elle nous a donné, en collaboration avec Éric Jean, le très remarqué **Opium\_37** (Théâtre de Quat'Sous, 2008, repris en 2010), et a signé les courtes pièces **Perdus, Lost** pour **Les États-Unis vus par...** (mise en scène de Luce Pelletier, Théâtre de l'Opsis, 2010) et **Catfight** pour Théâtre à la une (mise en lecture de Marie-Thérèse Fortin, Théâtre d'Aujourd'hui, 2010). À la télévision, elle a été scénariste pour les séries *La Job* (SRC, 2007) et *Toc toc toc* (SRC, 2007 à 2009).

**Du théâtre qui s'intéresse à la complexité du monde actuel**

Le Théâtre Catfight (Catherine Léger, Dominique Lafond, Jean-Moïse Martin et Adèle Saint-Amand) s'intéresse aux personnages féminins nouveaux, dérangeants et imparfaits. Dans un monde effréné, où chacun est constamment sollicité, la compagnie veut créer un espace de réflexion, saisissant, divertissant et explosif.



**Princesses**

Une création du Théâtre Catfight

**Texte :** Catherine Léger // **Mise en scène :** Diane Pavlovic // **Distribution :** Eve Gadouas, Marie-Eve Huot, Vitali Makarov et Fanny Rainville // **Décor :** Romain Fabre // **Costumes :** Mylène Chabrol // **Éclairages :** Marie-Aube St-Amant Duplessis // **Conception sonore :** Olivier Gaudet Savard // **Assistance à la mise en scène :** Manon Bouchard // **Direction de production :** Marie-Aube St-Amant Duplessis // **Direction technique :** Michel Forget // **Photographie :** Dominique Lafond // **Graphisme :** Catherine Gravel

**SALLE JEAN-CLAUDE-GERMAIN DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI**

**Du 20 septembre au 8 octobre 2011**

Les mardis à 19 h

Du mercredi au samedi à 20 h

Rencontre avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation du mardi 27 septembre

3900, rue Saint-Denis

**Billetterie**

**514-282-3900**

**www.theatredaujourd'hui.qc.ca**

Prix courant : 26 \$

Carte Premières : 13 \$

Étudiants et aînés : 20 \$