

IRÈNE SUR MARS : un théâtre drôle et humaniste à la salle  
Jean-Claude-Germain du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui



Le Théâtre de la Marée Haute présente, en coproduction avec les productions À tour de rôle, le deuxième projet en résidence de Michel-Maxime Legault au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui. Après avoir conquis le public de Carleton-sur-Mer, la nouvelle création remplie de sensibilité et d'humour *Irène sur Mars*, de l'auteur Jean-Philippe Lehoux, comise en scène avec Michel-Maxime Legault débarque à Montréal.

**Résumé de la pièce :**

Dans cette pièce à l'irrévérence taquine, l'auteur Jean-Philippe Lehoux et le metteur en scène Michel-Maxime Legault s'unissent pour nous offrir une histoire de transmission difficile et d'incompréhension : le testament d'une femme à l'aube de la vieillesse qui n'a plus rien à perdre. Alors que son fils veut la placer dans une résidence pour personnes âgées, elle annonce qu'elle s'est inscrite à un projet populaire de colonisation martienne. Et la voilà finaliste pour aller sur Mars! À l'approche d'un éventuel départ, elle organise une soirée d'adieu à la fois étourdissante et nostalgique au cours de laquelle elle en profite pour régler ses comptes avec ses propres démons et le monde qu'elle quittera.

Nous retrouverons sur scène l'actrice légendaire **Pauline Martin**. Les initiateurs du projet ont créé cette production suite à plusieurs rencontres et discussions avec la comédienne. Elle sera entourée de **Gary Boudreault**, de la jeune actrice **Catherine Audet**, et bien sûr de **Michel-Maxime Legault** qui nous a livré son touchant **Ce que nous avons fait** dans la même salle l'an passé récompensé par le prix Michel-Tremblay.

La pièce *Irène sur Mars* a connu un vif succès en Gaspésie cet été et a provoqué à la fois une onde de choc pour une génération de baby-boomers qui continue de rêver et d'exister et a su toucher les jeunes par son humour et sa folie. La pièce intergénérationnelle se prépare pour une tournée à travers la province dès la saison prochaine.

**IRÈNE SUR MARS**

Salle Jean-Claude-Germain du 28 février au 18 mars 2017

texte et mise en scène **Jean-Philippe Lehoux** / mise en scène et interprétation **Michel-Maxime Legault** / interprétation **Catherine Audet, Gary Boudreault, Pauline Martin** / assistance à la mise en scène **Mariflore Véronneau** / décor et costumes **Elen Ewing** / musique originale **Guillaume Arsenault**  
Une production du Théâtre de la Marée Haute et des Productions À tour de rôle

[theatredaujourd'hui.qc.ca/irene](http://theatredaujourd'hui.qc.ca/irene)

-30-



Conseil des arts  
et des lettres



Conseil des Arts  
du Canada

**Renseignements et demandes d'entrevues :**  
Joanie Laforest – RuGicomm  
514 759-0494 – [joanie@rugicomm.ca](mailto:joanie@rugicomm.ca)

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI – SALLE  
JEAN-CLAUDE-GERMAIN  
3900 RUE ST-DENIS MTL  
QC H2W2M2 514 282-3900

**CTD'A**

THEATREDAUJOURDHUI.QC.CA