

## NYOTAIMORI DE SARAH BERTHIAUME EN JANVIER 2018!

*Nyotaimori (« présentation sur le corps d'une femme » en japonais) : pratique qui consiste à manger des sushis sur le corps d'une femme nue.*

Les complices Sarah Berthiaume et Sébastien David signent à quatre mains la mise en scène de cette nouvelle création de La Bataille. L'automne dernier, la compagnie présentait *Dimanche Napalm* au CTD'A, texte pour lequel Sébastien David est finaliste pour les Prix littéraires du Gouverneur général dans la catégorie théâtre.

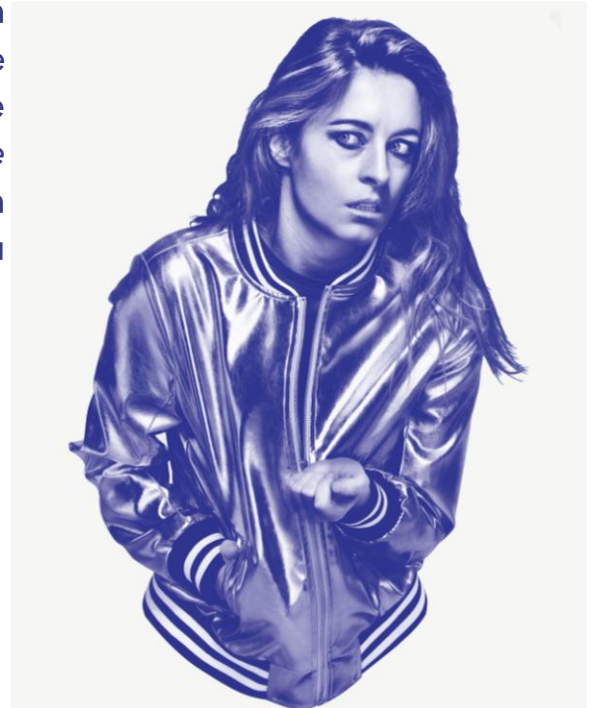


photo Christian Blais graphisme Gauthier

Dans le cadre d'un dossier sur les métiers d'avenir, Maude effectue une série d'entrevues dans des grandes entreprises. Elle même travailleuse autonome, elle se réjouit d'être sa propre patronne et de jouir d'une liberté absolue. Mais l'absence de frontière entre sa vie personnelle et professionnelle ne la plonge-t-elle pas dans une autre forme d'aliénation? Le coffre d'une voiture usinée au Japon et la porte d'un atelier de fabrication de lingerie en Inde, menant tous deux à son immeuble par des voies inexplicables, vont bouleverser sa vie et son rapport au monde.

L'auteure Sarah Berthiaume s'intéresse au système économique qui transforme les humains en machines et les femmes en objets. Mêlant des temporalités fragmentées, des éléments surréalistes et beaucoup d'humour, *Nyotaimori* réinvente un discours confrontant liberté et aliénation dans le travail, tout en questionnant nos habitudes de consommation à l'ère de la mondialisation.

**« Dans ma pièce, je n'utilise pas la pratique du nyotaimori d'un point de vue culturel ou anthropologique, mais pour la force de la métaphore qui en découle. Pour moi, le nyotaimori n'est pas une manière de parler du Japon (où je ne suis jamais allée) ou des métiers du sexe (dont je ne connais pas grand-chose), mais d'aborder en une image forte et saugrenue le thème de l'objectivation du corps féminin. »**

- Sarah Berthiaume, extrait du magazine 3900, Volume 11

UNE CRÉATION DE LA BATAILLE EN COPRODUCTION AVEC LE CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI  
du 16 janvier au 3 février 2018

texte **Sarah Berthiaume** mise en scène **Sarah Berthiaume, Sébastien David**

interprétation **Christine Beaulieu, Macha Limonchik, Philippe Racine**

collaborateurs **Karine Galarneau, Cédric Delorme-Bouchard, Navet Confit,**

**Amélie Bruneau-Longpré, Catherine Comeau, Alex Gauvin**

-30-

source : theatredaujourd'hui.qc.ca

relations de presse : Karine Cousineau Communications 514 382-4844