

CCCC  
TTTT  
D'D'D'  
AAAA

Communiqué diffusion immédiate  
Montréal, le 10 mars 2022



## CEUX QUI SE SONT ÉVAPORÉS : LA PIÈCE DE RÉBECCA DÉRASPE DE RETOUR SUR LES PLANCHES DU CTD'A

Emma est partie sans laisser de trace. Femme dans la jeune trentaine, mère, conjointe, fille, amie, elle menait jusqu'à présent une vie normale. Aux prises avec les conséquences de son absence, ses proches cherchent à comprendre.

Après des représentations intérompues lors de la saison 19/20, la distribution de *Ceux qui se sont évaporés* est enfin réunie au CTD'A! Qui n'a jamais rêvé de disparaître, ne serait-ce qu'un instant? De s'évaporer? D'échapper à une identité et à ce que les autres y projettent? Tramant habilement différentes approches dramaturgiques, Rébecca Déraspe explore les multiples visages de ce qui nous enferme dans notre propre vie et la radicalité de certaines possibilités d'évasion.

### CEUX QUI SE SONT ÉVAPORÉS

texte Rébecca Déraspe mise en scène Sylvain Bélanger  
interprétation Geneviève Boivin-Roussy, Élisabeth Chouvaldzé, Josée Deschênes, Vincent Graton, Reda Gueriniq, Éléonore Loïsele, Maxime Robin, Tatiana Zinga Botao assistance à la mise en scène et régie Julien Veronneau scénographie et conception lumière Cédric Delorme-Bouchard costumes Julie Charland conception sonore Larsen Lupin maquillages et coiffures Angelo Barsetti conseil au mouvement Francis Ducharme assistance aux costumes Yso régie à la création Marie-Claude D'Orazio sonorisation Hugo Trépanier intégration vidéo William Couture direction technique Simon Cloutier

salle Michelle-Rossignol  
14 avril au 7 mai 2022

### REPÈRES BIOGRAPHIQUES DE RÉBECCA DÉRASPE :

| 2010 | Diplôme en écriture dramatique de l'École nationale de théâtre | depuis 2010 | Ses textes sont joués et traduits à travers le monde dont *Deux ans de votre vie*, *Plus que toi*, *Peau d'ours*, *Gamètes*, *Nino*, *Je suis William*, *Le merveilleux voyage de Réal de Montréal*, *Partout ailleurs*, *Nos petits doigts...* | 2012 | Prix auteur dramatique BMO Groupe financier décerné par le public du CTD'A pour sa pièce *Deux ans de votre vie* Prix du meilleur texte dramatique décerné par l'AQCT pour *Gamètes* | 2018 | Prix du meilleur spectacle jeune public décerné par l'AQCT pour *Je suis William* | 2018 | Début d'une résidence d'autrice au Théâtre La Licorne | 2019 | Création d'une série de capsules vidéo sur l'importance du sens des mots pour la chaîne Savoir média | 2019 | En collaboration avec Annick Lefebvre et Pascal Renaud-Hébert, adaptation d'*Antigone* d'après *Sophocle* (Le Trident) | 2020 | Prix Louise-Lahaye décerné par la Fondation du Centre des auteurs dramatiques pour *Je suis William* | 2020 | Prix Michel-Tremblay pour *Ceux qui se sont évaporés* | 2021 | *Les filles du Saint-Laurent* en collaboration avec Annick Lefebvre à Paris, La Colline - théâtre national

« Au Japon, le phénomène des Évaporés est foncièrement perturbant. En effet, 100 000 japonais, chaque année, organiseraient leur disparition volontaire. Et vous? Comment disparaîsez-vous de vous-mêmes? Est-ce l'alcool qui vous permet d'échapper à l'emprise de votre identité? Ou est-ce les longues marches que vous aimez prendre pour n'être nulle part et personne durant un temps limité? Et surtout, que feriez-vous avec la mise en scène de votre vie, si pouviez en redessiner complètement les contours? »

— Rébecca Déraspe

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI  
— 3900 RUE ST-DENIS  
MTL QC H2W2M2  
514 282-3900

-30-

relations de presse : Rugicomm 514 759-0494 marie-pier@rugicomm.ca

CRÉATION

PRÉSENTÉE PAR

PARTENAIRES DE SAISON

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI

