

CCCC
TTTT
D'D'D'
AAAA

Communiqué pour diffusion immédiate
Montréal, le 30 novembre 2022



CLANDESTINES : MARIE-ÈVE MILOT ET MARIE-CLAUDE ST-LAURENT LIVRENT UNE PUISSANTE DYSTOPIE POLITIQUE QUI EXPOSE LA FRAGILITÉ DE NOS ACQUIS.

Dans un Canada dystopique, une médecin et une sage-femme pratiquent des avortements dans la clandestinité. Un soir, alors qu'elles attendent leur dernière patiente, l'inattendu se produit et leur vie bascule. *Clandestines* entremêle habilement des trames politique, judiciaire et intime et révèle un réseau qui cherche par tous les moyens à remettre en question le statut du fœtus.

Depuis quelques années, les groupes antiavortements rajeunissent, se politisent et développent de nouvelles stratégies, pendant que des hommes et femmes politiques n'hésitent pas à se montrer en faveur de la réouverture de ce débat. Inspirées par ce double constat et par l'histoire de l'avortement au Québec et appuyées par une impressionnante distribution (**Alexandre Bergeron, Sofia Blondin, Diane Lavallée, Myriam LeBlanc, Nahéma Ricci et Mattis Savard-Verhoeven**), **Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent** livrent un puissant *thriller* politique qui brouille les pistes entre passé et futur proche.

Nous sommes nées en 1983. L'avortement a été décriminalisé en 1988. Nos mères n'étaient pas maîtresses de leur utérus. Nous sommes la première génération de notre lignée à bénéficier de l'accès à ce soin de santé. Et encore, cet accès n'est pas le même sur tout le territoire. Comment est-ce possible que ce droit soit retiré à nos consœurs et nos confrères, ici maintenant, sous nos yeux? [...] Il faut admettre qu'il n'a jamais été aussi urgent de regarder en face la question du droit à l'avortement. Sommes-nous à l'abri d'un tel recul? Qu'est-ce que ça implique d'être pro-choix? Comment ça s'organise, un renversement? Comment ça s'organise, à l'intérieur de soi? Nous avons choisi de nous prêter au jeu dangereux de chercher les brèches dans nos systèmes. Pour apprendre ensemble à nous protéger. Avant qu'il ne soit trop tard.

– Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent

LE THÉÂTRE DE L'AFFAMÉE :

Les Affamées s'investissent à (re)créer et à faire (re)vivre une culture des femmes en mettant en lumière leurs expériences dans les sphères privée, sociale, politique et artistique. C'est par une analyse féministe des sujets et du processus créateur qu'elles affirment leur engagement. Fondé en 2011, ce collectif-à-deux a signé une dizaine de pièces, dont *Débranchée/ Unplugged*, finaliste au prix Louise-Lahaye en 2017 et *Guérilla de l'ordinaire*, finaliste au prix Michel-Tremblay en 2019. Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent sont artistes en résidence à la salle Jean-Claude-Germain du CTD'A en 2018 et 2019. Membres du Comité directeur du Chantier féministe de l'Espace Go, elles sont collaboratrices à l'étude menée par les chercheuses du Réseau québécois en études féministes (RéQEF). Avec la doctorante Marie-Claude Garneau, elles ont coécrit *La coalition de la robe*, un essai publié aux Éditions du remueménage, et à trois, elles occupent la codirection littéraire de la nouvelle collection théâtre La NEF.

CLANDESTINES

salle Michelle-Rossignol

24 janvier au 11 février 2023

texte **Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent**

mise en scène **Marie-Ève Milot**

interprétation **Alexandre Bergeron, Sofia Blondin,**

Diane Lavallée, Myriam LeBlanc, Nahéma Ricci,

Mattis Savard-Verhoeven et Marie-Claude St-Laurent

assistance à la mise en scène **Josianne Dulong-Savignac**

scénographie **Anne-Sophie Gaudet**

costumes **Cynthia St-Gelais**

éclairages **Martin Sirois**

musique **Antoine Berthiaume**

direction du mouvement

Nicolas Archambault et Wynn Holmes

création **Centre du Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée**

**CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI**
— 3900 RUE ST-DENIS
MTL QC H2W2M2
514 282-3900

-30-

relations de presse : Rugicomm 514 759-0494 marie-pier@rugicomm.ca

CRÉATION

**CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI**

THÉÂTRE
DE
**L'AF
FAM
ÉE**

PARTENAIRES DE SAISON

**Hydro
Québec**

**LA
PRESSE**

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

Centre
du théâtre
d'aujourd'hui