

OFFRE D'EMPLOI

Coordonnateur/coordonnatrice technique du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

GÉNÉRAL

Le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui est un théâtre d'auteurs où le texte dramatique constitue à la fois le point de départ et le centre des projets artistiques.

Le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui se consacre exclusivement à la création, la production et la diffusion de la dramaturgie québécoise et canadienne d'expression française.

Le coordonnateur ou la coordonnatrice technique travaille en étroite collaboration avec la direction technique et la direction de production du théâtre. Il ou elle relève directement du directeur technique. Il ou elle est à l'écoute des besoins de différentes productions et projets ponctuels du théâtre. Il ou elle est entre autres responsable de l'accueil des équipes de production dans la salle Jean-Claude-Germain et pour tous les événements et locations.

DANS LE CADRE DES ACCUEILS DU CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (Salle principale, locations et salle Jean-Claude-Germain)

- Faire le suivi des horaires techniques et autres besoins.
- Offrir une assistance technique au besoin.
- S'assurer du respect des normes de sécurité, de l'utilisation du matériel et de la remise à zéro des lieux.
- Être présent.e au montage et démontage.

TÂCHES GÉNÉRALES

- Participer à l'élaboration et vérifier la faisabilité de projets de développement (tournées, événements, etc.).
- Faire les appels techniques pour les montages et démontages au théâtre.
- Gestion, entretien et inventaire du matériel technique avec la direction technique et de production.
- Faire le suivi technique et être présent.e lors des événements du CTD'A lorsque nécessaire.
- Aider la direction technique pour le suivi du système électrique et mécanique du bâtiment.
- Toute autre tâche connexe liée à l'exercice de ses fonctions.

QUALIFICATIONS RECHERCHÉES

- Diplôme d'études collégiales en production théâtrale et/ou diplôme de l'École nationale de théâtre du Canada option Production et/ou autre formation équivalente

- Expérience minimale de deux ans dans le milieu du spectacle
- Bonne connaissance des principes de base en électricité, en sonorisation, en gréage et en vidéo
- Bonne connaissance des consoles d'éclairages, de son, logiciel cuelab, etc.
- Bonne connaissance d'Autocad – ou logiciel de dessin équivalent - un atout
- Permis de conduire valide

APTITUDES

- Grand intérêt pour le théâtre de création, l'accompagnement d'artistes et transmission de connaissances
- Bonne aptitude au travail d'équipe
- Excellent sens de l'organisation et des priorités
- Créativité, ouverture et souplesse
- Multitâches, rigueur et jugement

TYPE D'EMPLOI

- Emploi contractuel à l'heure (800 heures minimum garanties par saison théâtrale)
- Horaire variable et flexible

Merci de faire parvenir votre curriculum vitae ainsi qu'une lettre d'intérêt à info@theatredaujourd'hui.qc.ca, **avant le lundi 17 juin 2019, 17h.**
Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

Entrée en poste : 15 août 2019.