



NZINGA : UN RÉCIT INTIME D'AUTODÉTERMINATION ET DE SORORITÉ À TRAVERS TROIS CONTINENTS

Née au Congo, Tatiana Zinga Botao a grandi à Bruxelles avant d'emménager au Québec. Adulte, elle découvre qu'elle partage son nom avec une reine qui a régné au XVII^e siècle sur un vaste territoire africain. Seule sur scène, l'artiste reconstitue le fil ancestral qui la relie à son aïeule tout en suivant le triangle Congo-Belgique-Canada qu'elle a elle-même parcouru.

Écrit à six mains par Alexis Diamond, Marie Louise Bibish Mumbu et Tatiana Zinga Botao, *Nzinga* dépeint une posture fière et digne de l'exil. Avec la complicité de la metteuse en scène française d'origine congolaise Albertine M. Itela, les créatrices entreprennent de raconter à leur façon leurs propres histoires, tout en partageant leur désir de voir les femmes occuper des postes d'influence et de pouvoir.

Salle Michelle-Rossignol | 6 au 25 novembre
Texte Alexis Diamond et Marie Louise Bibish Mumbu avec la collaboration de Tatiana Zinga Botao Mise en scène Albertine M. Itela Interprétation Tatiana Zinga Botao ou Leila Donabelle Kaze* Assistance à la mise en scène Josianne Dulong-Savignac Scénographie Xavier Mary Lumière Valérie Bourque Environnement sonore Larsen Lupin Vidéo Joy Boissiere Costumes et coiffures Ange Blédja Kouassi Mouvement Claudia Chan Tak Maquillages Audrey Toulouse

NZINGA, femme-Reine, femme-Sœur, femme-Mère, femme-Citoyenne, parle de souveraineté, de légitimité, de choix, de vérités, de posture, d'amitié, de respect, de jugements, de sororité et d'angle-morts. [...]

Nous sommes NZINGA.

Nous sommes des Reines.

Nous sommes un tout.

Nous avançons ensemble en nous faisant la courtepaille, à tour de bras et à tour de rôle.

Il n'est pas question de reculer.

Il n'est pas question de s'excuser.

Il n'est pas question de se justifier.

Nous ne sommes pas des artistes de service.

Nous ne sommes pas des coches sur un formulaire.

Nous ne sommes ni des étoiles filantes ni des étoiles lointaines dans les cieux.

Nous faisons partie intégrante de la galaxie.

Nous sommes là, nous occupons l'espace.

Les espaces...

— Alexis Diamond, Marie Louise Bibish Mumbu et Tatiana Zinga Botao (les Trois Brodeuses)

**À noter que Tatiana Zinga Botao sera nouvelle maman au moment des représentations. Elle pourrait être remplacée au besoin par la comédienne Leila Donabelle Kaze.*

-30-

relations de presse : Rugicomm | 450-821-6377 | marie-pier@rugicomm.ca

CRÉATION

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI

LA
SENTI
NELLE

PRÉSENTÉE PAR

Fondation
Cole
Foundation

PARTENAIRES DE SAISON

LA
PRESSE

Hydro
Québec

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI
— 3900 RUE ST-DENIS
MTL QC H2W2M2
514 282-3900